



1951 TÉRÉSA (Teresa) de Fred Zinnemann  
avec Pier Angeli



1954 LE PRINCE ÉTUDIANT (The Student Prince)  
de Richard Thorpe avec Edmund Purdom



1954 RHAPSODIE (Rhapsody) de Charles Vidor avec Elizabeth Taylor



1954 L'ÉMERAUDE TRAGIQUE (Green Fire)  
d'Andrew Marton avec Grace Kelly



1955 LES CAVALIERS DU DIABLE (The Return of Jack  
Slade) d'Harold D. Schuster avec Mari Blanchard



1955 UN HOMME EST PASSÉ (Bad Day at Black Rock)  
de John Sturges avec Walter Brennan, Spencer Tracy



1956 THE CRUEL TOWER de Lew Landers  
avec Mari Blanchard



1957 QUARANTE TUEURS (Forty Guns) de Samuel  
Fuller avec Barbara Stanwyck



1957 LE REPAIRE DE L'AIGLE NOIR (Oregon Passage)  
de Paul Landres avec Judith Ames



1958 LE JOUR DES VIOLENTS (Day of the Bad Man)  
d'Harry Keller avec Fred MacMurray, R. Middleton



1959 L'HÉRITIER D'AL CAPONE (Pretty Boy Floyd)  
d'Herbert J. Leder avec Joan Harvey



1960 SOUS DIX DRAPEAUX (Sotto dieci bandiere)  
de Duilio Coletti avec Van Heflin



1963 SÉMIRAMIS, DÉESSE DE L'ORIENT (Io Semiramide) de Primo Zeglio avec Yvonne Furneaux



1964 LE CIRQUE DU DOCTEUR LAO (Seven Faces of Dr Lao) de George Pal avec Barbara Eden



1965 003 AGENT SECRET (Agente S03, Operazione Atlantide) de Domenico Paolella avec Cristina Gaioni



1967 LE TRÉSOR DE PANCHO VILLA (Los siete de Pancho Villa) de J-M. Elorrieta avec Gustavo Rojo



1967 THE MONEY JUNGLE de Francis D. Lyon avec Leslie Parrish



1968 THE DESTRUCTORS de Francis D. Lyon avec Patricia Owens



1968 THE BAMBOO SAUCER de Frank Telford avec Dan Duryea



1971 L'APPRENTIE SORCIÈRE (Bedknobs and Broomsticks) de Robert Stevenson avec Manfred Lating



1969 LA DERNIÈRE BALLE À PILE OU FACE (Testa o croce) de Piero Pierotti avec Daniela Surina



1972 CHASSEUR DE PRIMES (The Bounty Man) de John Llewellyn Moxey avec Margot Kidder



1975 SUPER FEMMES CONTRE CHIENS JAUNES (Hustler Squad) de C. Gallardo avec Karen Ericson



1978 ALIEN ZONE (The House of the Dead) de Sharron Miller avec Ivor Francis